

ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«24» февраля 2022 г.

гп Северо-Енисейский

№ 25

Об утверждении Положения об организации и проведении муниципального этапа XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»

С целью выявления, сопровождения и поддержки интеллектуально одаренных детей, для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников Северо-Енисейского района в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий, руководствуясь пунктом 3.12 Положения об Управлении образования администрации Северо-Енисейского района, утверждённым решением Северо-Енисейского районного Совета депутатов от 13.10.2006 № 198-19:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

2. Руководителям муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений:

1) организовать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях муниципального этапа Фестиваля в области художественного творчества, согласно Положению, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) предоставить в МБОУ дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр» (далее МБОУ ДО «ДЮОЦ») заявку, конкурсные материалы и другие документы согласно Положению для участия в муниципальном дистанционном этапе Фестиваля в срок до 14.03.2022 г. на E-mail: bashkirova76@mail.ru

3. Руководителю МБОУ ДО «ДЮОЦ»:

1) обеспечить условия для организации и проведения муниципального этапа Фестиваля;

2) утвердить состав Экспертного Совета муниципального этапа Фестиваля;

3) утвердить план мероприятий по подготовке и проведению муниципального этапа Фестиваля.

4) утвердить смету расходов на проведение Фестиваля.

5) назначить ответственного за организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля Котовскую Ю.А., педагога дополнительного образования МБОУ ДО «ДЮОЦ», муниципального координатора Фестиваля.

4. Ответственность за исполнение настоящего распоряжения возложить на методиста ИМО Управления образования администрации Северо-Енисейского района Маюрову Л.В.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

6. Распоряжение вступает в силу со дня подписания.

Руководитель Управления образования
администрации Северо-Енисейского района



Губкина

И.В. Губкина

**Положение
о проведении муниципального этапа XI краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального этапа регионального творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль является муниципальным этапом регионального и Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, и проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2022 год, утвержденным приказом министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 № 744-11-05. Фестиваль является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников Северо-Енисейского района Красноярского края в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

1.3. Цели Фестиваля: обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности;

- поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями;
- внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением цифровых технологий и ориентацией на будущую профессию.

1.4. Задачи Фестиваля:

- выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества;

- представить современные инструменты, техники, методики работы в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов;
- обеспечить экспертное сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля, в том числе с привлечением представителей команд муниципальных образований Красноярского края;
- стимулировать интерес школьников к различным видам творчества;
- способствовать социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества;
- сформировать команды школьников Красноярского края для участия в конкурсных мероприятиях федерального уровня в области художественного творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.5. Учредитель Фестиваля - Управление образования администрации Северо-Енисейского района, организатор Фестиваля – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Северо-Енисейский детско-юношеский центр» (далее - Организатор).

1.6. Победители и призеры Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные или коллективные участники, по решению Организатора Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсных мероприятиях, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенным в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемый приказом Министерства просвещения Российской Федерации на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, а также в творческих профильных сменах в международных и всероссийских детских центрах.

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются школьники в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования района, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Возрастные группы участников:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-18 лет.

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиа журналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 и 14-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Участники Фестиваля оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. В Красноярском крае и в Северо-Енисейском районе, продолжают мероприятия, посвященные 200-летию Енисейской губернии и 90-летию района. Эти значимые события, направлены на популяризацию и сохранение культурных традиций, истории Красноярского края, Северо-Енисейского района, самобытности людей, живущих в самых отдаленных населенных пунктах огромной территории Енисейской Сибири, определяют содержание и тематику Фестиваля.

Содержательный контент Фестиваля: содержание творческих работ должно отражать темы, посвященные Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России, родного края и района.

Основные форматы Фестиваля проводятся в режиме онлайн: смотр-конкурс, муниципальная выставка лучших работ, интерактивное открытое Арт-пространство, заключительные мероприятия.

3.2. Смотр – конкурс.

Смотр-конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям:

- эстрадный и джазовый вокал,
- академический вокал,
- народный вокал,
- народная и народно-стилизованная хореография,
- современная хореография,
- инструментальное исполнительство,

малая драматическая форма,
большая драматическая форма,
театр моды,
изобразительное искусство,
декоративно-прикладное творчество,
кино,
анимация,
медиажурналистика,
литературное творчество, в том числе исполнительное мастерство,
фото,
технический дизайн,
комикс,
специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».

В каждой номинации учрежден специальный приз за лучшее представление тематики Фестиваля.

3.3. Заключительный этап.

Заключительные мероприятия представляют собой онлайн демонстрацию лучших творческих работ по всем номинациям, коллективов и солистов, выбранных организаторами Фестиваля.

3.4. Интерактивное открытое Art-пространство.

Art-пространство организовано в социальной сети ВКонтакте на странице Фестиваля (<https://vk.com/public192597550>) и является открытой площадкой для творческой самореализации и демонстрации творческих продуктов участников Фестиваля по тематике Фестиваля, а также представляемые участниками в номинацию авторского творчества «Я - репортер».

На площадку участники заявляются добровольно. По итогам реализации интерактивного открытого Art-пространства формируется рейтинг лучших юных мастеров художественного творчества путем интернет-голосования.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I – муниципальный (заочный) – с 21 февраля по 20 марта 2022 года.

Заявки для участия в отборочном муниципальном этапе принимаются до 14.03.2022г. на электронную почту mail: bashkirova76@mail.ru

К заявке прилагается:

- Форма заявки на участие в муниципальном(заочном) этапе Фестиваля;
- Согласие на обработку ПД несовершеннолетних;

- Согласие на обработку ПД СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ;
- Согласие родителей НА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДАННЫХ;
- Видео/Фото конкурсной работы.

II – краевой (заочный) – с 25 марта по 07 апреля 2022 года.

III – краевой заключительный этап – с 30 мая по 01 июня 2022 года.

Фестиваль проводится в дистанционном формате. Информация о событиях Фестиваля, требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов, результаты муниципального этапа будут размещены в социальной сети ВКонтакте на странице ("Таланты без границ" Северо-Енисейский район мун (vk.com)).

При проведении муниципального этапа Фестиваля обязательным условием является использование фирменного стиля Фестиваля. Использование символики сторонних фестивалей и конкурсов запрещается.

Не принимаются художественные работы, не соответствующие тематике Фестиваля.

Не рассматриваются конкурсные материалы, которые были представлены на X-м Фестивале в 2020-2021 году. Предоставляются творческие номера и художественные работы, подготовленные в течение 2021-2022 учебного года.

Не принимаются художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги Красноярского края, если не представлено их письменное согласие.

Организацию и проведение муниципального этапа осуществляет МБОУ ДО «Северо-Енисейский детско-юношеский центр» (далее ДЮЦ) совместно с Управлением образования администрации Северо-Енисейского района.

За содержание конкурсных материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация).

При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Фестиваль.

Сроки и формат проведения мероприятий Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в районе, регионе и Российской Федерации.

4.2. Первый этап Фестиваля – муниципальный (заочный). Муниципальный этап Фестиваля является обязательным отборочным. В

рамках муниципального этапа проводится смотр-конкурс творческих работ по номинациям Фестиваля.

Муниципальный координатор готовит заявку и направляет конкурсные материалы участников, занявших первое место на муниципальном этапе для участия в краевом (заочном) этапе Фестиваля в срок **не позднее 25 марта 2022 года**

4.3. Второй этап – краевой (заочный).

Участниками краевого (заочного) этапа являются победители муниципального этапа, занявшие первое место во всех номинациях и возрастных категориях.

4.4. Третий этап – краевой заключительный.

В рамках заключительного этапа Фестиваля:

Формируется онлайн - выставка лучших творческих работ, пройдут заключительные мероприятия Фестиваля.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет Организатор.

Функции Организатора:

организует и проводит муниципальный (заочный) этап Фестиваля;

формирует состав жюри муниципального (заочного) этапа Фестиваля с учетом жанровой принадлежности;

формирует по жанрам интернет ссылки творческих номеров для работы жюри фестиваля;

осуществляет организационно-методическую поддержку и информационное сопровождение;

проводит консультации руководителей коллективов в соответствии с запросом;

подводит итоги Фестиваля;

освещает ход проведения и итоги Фестиваля в социальной сети на странице ("Таланты без границ" Северо-Енисейский район мун (vk.com)), в СМИ;

готовит итоговый отчет об организации и проведении муниципального этапа Фестиваля.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется Управлением образования администрации Северо-Енисейского района. В состав жюри входят педагоги, работники культуры, искусства, представители общественности в составе не более трех человек по каждой номинации.

6.2. Жюри муниципального (заочного) этапа:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов участников муниципального этапа по направлениям Фестиваля в соответствии с критериями определёнными настоящим положением;

определяет победителей (I место) и призеров (II, III место) муниципального этапа Фестиваля.

вправе учредить специальные награды Фестиваля.

7. Номинации и критерии оценки творческих работ

7.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (хор, ансамбль, соло).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

хор;

ансамбль;

соло.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость); подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

7.2. Номинация «Академический вокал» (хор, ансамбль, соло).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

хор;

ансамбль;

соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное

и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки для хора:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения), чистота произношения (дикция);

художественное воплощение образа: хоровая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию;

общее художественное впечатление: хоровая сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками коллектива - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентоспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для ансамбля:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения, спетость голосов), чистота произношения (дикция);

художественное воплощение образа: ансамблевая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию

общее художественное впечатление: сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками ансамбля - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентоспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для соло:

техника исполнения: чистота интонации, чистота произношения (дикция), качество звучания (красота тембра и сила голоса);

художественное воплощение образа: драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм);

общее художественное впечатление: сценическая культура сольного исполнителя: публичность исполнения, сценический образ (подбор концертного костюма в соответствии с художественным образом исполняемого произведения;)

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентоспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

7.3. Номинация «Народный вокал» (хор, ансамбль, соло).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

хор;
ансамбль;
соло.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

общее художественное впечатление: сценическая культура исполнения.

7.4. Номинация «Хореография».

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

7.5. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Виды исполнительства: сольное музицирование, оркестры (духовые, народные).

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения;

артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене.

7.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

непрерывность визуально действенного ряда спектакля;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика,

наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность

актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,

режиссерское решение сценического материала, новаторство

творческих идей в постановке спектакля.

7.7. «Театр моды».

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие представленной коллекции выбранной теме;

зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

дефиле, хореография, артистичность;

мастерство и качество исполнения представленной работы;

новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

7.8. Номинация «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

7.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое (арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.10. Номинация «Кино».

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

7.11. Номинация «Анимация».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, необычность и неповторимость,

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7.12. Номинация «Медиажурналистика».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы: печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки:

соответствие содержания тематике проекта;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);

социальная ориентированность проекта;

оригинальность идеи;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

7.13. Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра).

Критерии оценки:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид (оформление работы);

соответствие работы возрасту автора.

7.14. Номинация «Технический дизайн».

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям:

7.14.1. HI-TECH(техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн).

7.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;

эстетическая выразительность;

качество исполнения;

сложность изготовления;

сложность разработки.

7.15. Номинация «Литературное творчество, в том числе исполнительское мастерство».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки литературного творчества:

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

оригинальность идеи;

творческий подход;

логика в изложении;

грамотность;

применение литературно-художественных приемов;

авторская позиция;

соответствие работы возрасту автора.

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт TimesNewRoman.

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

7.16. Номинация «Комикс».

В данной номинации участники Фестиваля представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Моя малая Родина»

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

«Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 30 стр.

Критерии оценки:

соответствие требованиям жанра (номинации).

7.17. Специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».

Номинация призвана демонстрировать инициативное творческое действие участников Фестиваля. Репортажи участников отражают многообразие и самобытность исторически сложившихся культурных традиций, быта, ремесел, передающихся от поколения к поколению, истории, уникальность природы своей малой Родины, посвящение известным людям.

В номинации допускается коллективное и индивидуальное авторство.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие требованиям жанра (номинации);

освещение темы на материале своей малой Родины;

оригинальность формы изложения;

творческий продукт представляет самостоятельную творческую деятельность участника.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Победители и призеры Фестиваля (I, II, III место) по всем номинациям и возрастным категориям определяются по итогам муниципального (заочного) этапа, на основании общего количества баллов, набранных участником. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования.

Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

8.2. Участники интерактивного открытого Art-пространства, занявшие места с первого по десятое (включительно) в общем рейтинге, награждаются специальными дипломами Фестиваля – диплом победителя Art-пространства.

Конкурсная комиссия по награждению победителей и призеров Конкурса:

Председатель комиссии:	
Губкина Ирина Валерьевна	Руководитель Управления образования

	администрации Северо-Енисейского района
Члены комиссии:	
Маюрова Людмила Владимировна	Методист информационно-методического отдела РУО
Дацук Татьяна Рашитовна	Заместитель директора ДЮОЦ по АХЧ
Борисова Екатерина Николаевна	Заместитель директора ДЮОЦ по УВР

9. Финансирование Фестиваля

Расходы на проведение муниципального этапа Фестиваля - награждение участников несет МБОУ ДО «ДЮОЦ» за счет средств муниципальной подпрограммы «Одаренные дети» муниципальной программы «Развитие образования».

Расходы по организации участия в краевом этапе Фестиваля несет МБОУ ДО «ДЮОЦ» за счет средств муниципальной подпрограммы «Одаренные дети» муниципальной программы «Развитие образования».

Контакты муниципального координатора Фестиваля:

Котовская Юлия Александровна педагог ДО МБОУ ДО «Северо-Енисейский ДЮОЦ»

Телефон: +79135100722, +79029297502

E-mail: bashkirova76@mail.ru